

ВИПУСК №0

WHAT IS LAW?

ПУТІВНИК
АБІТУРІЄНТУ:

МОГИЛЯНКА ОЧИМА
ФРЕШІВ

ВСЯКО СПУДЕЮ - СВОБОДА Й ПРАВА

БЕРЕЗЕНЬ 2024



Кожен з нас сумнівався стосовно вступу на Право, а також всі вважали, що їхніх можливостей не вистачить, адже дивились “Як уникнути покарання за вбивство” та інші серіали, які показують правників як холодних людей в костюмах та без жодних емоцій.

Наша команда не може повністю заперечити цю думку, бо костюми ви одягати все-таки будете. Стосовно ж беземоційності, то ми готові подискутувати.

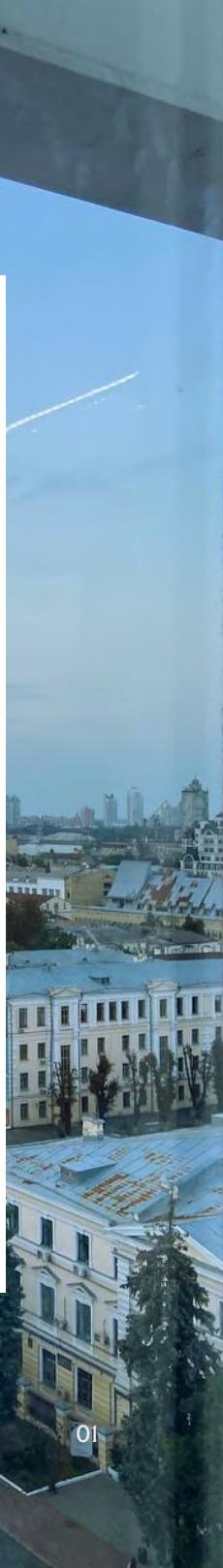
Цей журнал – доказ того, що правники – не статуї, а Право – не перекладання папірців у кабінеті.

Як ваші майбутні викладачі у свій час дійшли до такої сфери діяльності, як Право? Що вони вважають абсурдним у Праві? Після прочитання ви зрозумієте, що навчання на нашому факультеті – детектив Агати Крісті (тільки без вбивств).

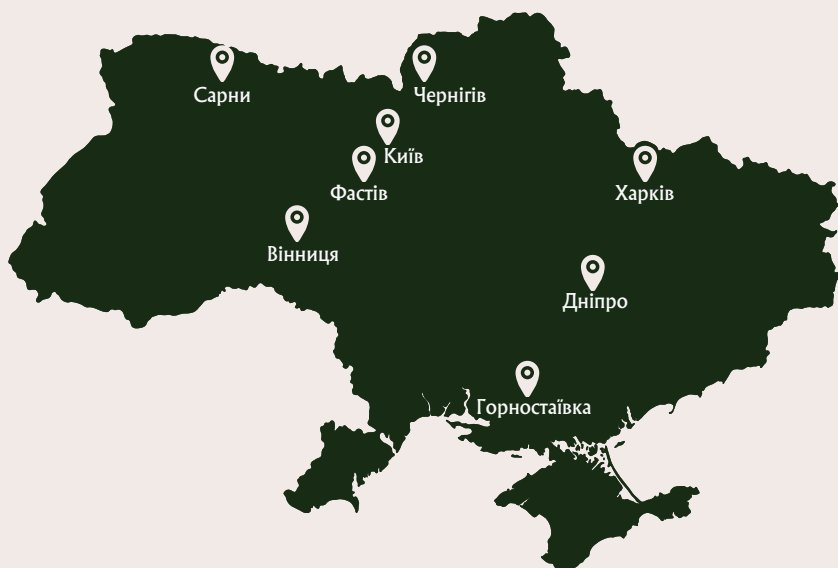
Невеличкий спойлер: прокурор - це не завжди сповнене веселощів життя, а доведе вам це колишній прокурор на одній зі сторінок.

Окрім цікавих подробиць від викладачів, у цьому журналі ви знайдете переваги навчання на Праві, які ми, як студенти, відчуваємо кожен день тут; а ви, як майбутні (сподіваємось) студенти, відчуєте з першого дня проведеного в Могилянці.

Автори журналу



Авторами журналу є молоді правники з усіх куточків України



РЕДАКТОР

• Максимук Микола • Стольберг Єлизавета • Дацюк Вероніка • Орлюк Аліна •

РЕДАКТОР

• Карнаухова Марія • Салій Михайло • Коротченко Дар'я • Балєва Євгенія •

• Шпаківська Анна • Мельник Тетяна • Опанащук Марина •



ЗМІСТ

МОГИЛЯНКА

- 07 **Liberal Arts Education**
Як поєднати американську прозу та цивільне право?
- 10 **Нульова толерантність до корупції**
Ззовні та зсередини
- 15 **Перспективи**
А якщо всіх скоро замінить штучний інтелект?
- 19 **Заборона російської мови**
База, основа, ґрунт, фундамент
- 22 **Мистецтво чи право**
Що пов'язує правничий факультет і Робінзона Крузо?
- 23 **Тиждень самостійної роботи**
Рятівник твого здоров'я
- 28 **САЗ**
Автоматизований запис або ніяких папірців
- 31 **Місця сили**
Та де їх знайти?
- 32 **Запрошені гості**
Досвід з усіх куточків планети
- 40 **Прогресивні викладачі**
Відкритість не дорівнює слабкості
- 46 **Інтерактивний аспект**
Семінар чи сцена творчості?
- 49 **Локація**
Дев'ять стовпів Могилянки

ІНТЕРВ'Ю

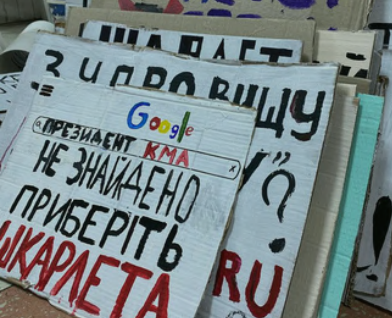
- 11 **Володимир Венгер**
Декан вашої мрії
- 17 **Дмитро Коваль**
Як надавати правову оцінку аморальним речам?

- 21 **Євген Зверев**
Сократ сучасності
- 26 **Олексій Цельєв**
Гетьман українського правознавства
- 29 **Юлія Матвєєва**
За право через мистецтво
- 33 **Володимир Петраковський**
Нотатки колишнього прокурора
- 36 **Бадді Права**
Ті, кому не байдуже
- 39 **Тетяна Шмарьова**
Її знанням позаздрив би Ульпіан
- 43 **Вікторія Шкелебей**
Щирість, доброта і криміналістика
- 47 **Олена Доценко**
Дороговказ української мови
- 50 **Владислав Бурий**
Правничий екстрім: теорія та практика

СТУДЕНТСТВО

- 06 **Тут вчать свободі**
Невідчужувана ознака Могилянки
- 14 **Студентське життя**
Сім'я всередині родини
- 18 **Взаємодопомога**
Від могилянців для ЗСУ
- 27 **Мобільність**
Навколо світу за 90 днів
- 35 **Бадді**
Кохана, ми рятуємо фрешів
- 44 **Поза стінами Альми**
Яка мова любові у викладачів?





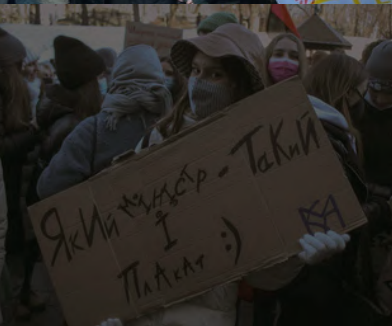
ТУТ ВЧАТЬ СВОБОДИ

Україна вже довела всьому світові, що свобода — наша основна цінність. Могилянська — яскраве цьому підтвердження.



Наша основна цінність — це свобода кожного. Свобода вибору, свобода вираження, і, в першу чергу, — свобода слова.

На семінарських заняттях нас вчать мислити різнобічно та ставитись до всього в першу чергу критично. Можна, ба більше, треба висловлювати свою думку і критикувати рішення Європейського суду з прав людини та Конституційного Суду України.



Якщо могилянцю щось не подобається в процесі навчання або діяльності університету, до нього завжди прислухаються та знайдуть проблемі рішення. Після кожного триместру студенти залишають викладачам повністю анонімні відгуки, у яких можна зазначити, що сподобалось та не дуже — університет почує.

Не страшно критикувати і владу, коли є за що.



Могилянці та їхні викладачі сотнями ще у грудні 2013 року не побоялись вийти на Майдан Незалежності та відстоювати своє прагнення до європейського майбутнього своєї країни.

Саме наші студенти ініціювали страйки, на яких вимагали відставку міністра освіти Шкарлета. Як ми всі знаємо, протестувальники домоглися свого.

Могилянська не тільки вчить ставитись до подій навколо критично, але й допомагає знайти однодумців, з котрими й у вогонь, і у воду, і на семінар, і на мітинг. Будь-якою нашою думкою, побажанням, ідеєю не боязно ділитися під страхом осуду.



З Могилянкою не страшно бути собою.

Києво-Могилянська академія — це не лише про історію та якість освіти. Могилянський простір першочергово орієнтується на свого студента.

Особливо це проявляється в організації навчання. Міжнародні стандарти освіти, можливість вивчення декількох мов, небайдужість спільноти — це все про нашу alma-mater.

Основним освітнім принципом НаУКМА є концепція Liberal Arts Education. Що ж це значить? Пояснюючи простою мовою, це можливість обирати дисципліни, які тебе цікавлять, без прив'язки до твоєї спеціальності. Тут тобі надається повна свобода вибору: ніхто не може тебе змусити вивчати те, що тобі не до вподоби. Складаючи індивідуальний навчальний план, ти не обмежуєшся нормативними дисциплінами чи дисциплінами професійної та практичної підготовки. Отже, навчаючись на праві, ти можеш слухати курси про основи інформатики, історію Києва чи про антропологію.

Система Liberal Arts Education сприяє всебічному розвитку студента, що дозволяє здобути знання з різних галузей науки, стати кваліфікованим спеціалістом та навчитися дивитися на світ з різних боків.

Детальніше про вибір дисциплін, формування індивідуального навчального плану вас ознайомить спеціальний курс — Вступ до «Могилянських» студій, який студенти слухають на першому році навчання, тому опанувати всі тонкощі навчання в Могилянці буде легко.

**МИР, ЩАСТЯ, БРАТЕРСТВО ЛЮДЕЙ – ОСЬ ЩО
ПОТРІБНЕ НАМ НА ЦЬОМУ СВІТІ.**





НУЛЬОВА ТОЛЕРАНТНІСТЬ ДО КОРУПЦІЇ

Ми переконані, що без цього пункту не обійтися, оскільки в сучасному світі, на жаль, поширений вірус розвиненого суспільства під назвою "корупція".

Почнемо з того, що Києво-Могилянська академія відома своїм надзвичайно різким ставленням до такого явища. Не будемо ходити колами — корупція є повністю забороненою в середовищі Могилянки та цей факт неможливо поставити під сумнів. У нашому середовищі чесність, працьовитість і наполегливість є цінностями, які поважає і захищає кожен могилянець, тож використовуються усі засоби запобігання будь-яких нечесних способів забезпечення собі певного статусу, і ми поширюємо таку позицію не тільки в межах університету.

Одразу згадаємо про наш Міждисциплінарний науково-освітній центр протидії корупції в Україні, який реалізовує свою наукову діяльність у сфері антикорупції та забезпечує наукову співпрацю з багатьма відомими і українськими, і міжнародними інституціями. У межах цього конструкту організовуються літні школи, круглі столи, відкриті лекції та інші заходи, які проллють світло на способи запобігання корупції в усіх сферах людського життя.

Чинник відношення до такого прояву нечесності є одним з найважливіших для забезпечення комфортного і справедливого навчального середовища, де кожна особа може реалізувати себе повною мірою через свою кропітку працю.

ВОЛОДИМИР ВЕНГЕР

Кандидат юридичних наук, доцент кафедри загальнотеоретичного правознавства та публічного права

Декан факультету правничих наук



ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Тому що я люблю правила, можна сказати, що люблю правила гри, і насправді дуже круто мати можливість не просто розуміти такі правила, не просто їх застосовувати, але й писати.

Я мріяв працювати в парламенті та писати закони, згодом працював у ньому 10 років, але без гарної юридичної освіти, розуміння права та його властивостей це було б неможливим, тому я й став правником.

ЧОМУ ДЛЯ ВАС ВАЖЛИВО БУТИ ВІДКРИТИМ ДО СТУДЕНТІВ?

Відкритість — це дух і принцип Могилянки. Ми максимально демократичні, максимально відкриті, максимально прості. Але попри демократичність, відкритість і доступність, у нас є чіткі правила гри. Всі студенти виконують свій індивідуальний план, вони абсолютно вільні обирати дисципліни, які вони хочуть послухати з вибіркового блоку, але від того моменту, як вони їх обрали, це їхній обов'язок. Так само це відображається в усіх інших взаємовідносинах викладачів і студентів.

На етапі вступу в нас можна зателефонувати деканові не на телефон секретаря, не на той номер, який зникне одразу після вступної кампанії, а на живий, справжній номер. Так само це стосується всіх інших процедур, які відбуваються на факультеті. Це філософія Могилянки, чіткої та структурованої поведінки всіх учасників навчального процесу. Але **основою всьому є свобода**, яка для нас не порожнє слово, ми її цінуємо, поважаємо, плекаємо та розвиваємо.



**СВОБОДА – ЦЕ ПОВІТРЯ. НАЙНЕОБХІДНІША
ПЕРЕДУМОВА ІСНУВАННЯ.**



ЮРІЙ АНДРУХОВИЧ

СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

Життя могилянця не обмежується лекціями, семінарами та підготовкою до них. На фоні такої рутини є й інше життя, не менш цікаве.

Такі активності у нас називають «Студентськими організаціями» або «СОшками».

Це різноманітні організації на будь-який смак. Хочеш організовувати різні квартирники та інші творчі активності — тобі у СОшку під цікавою назвою КУТ. Творчі особистості для Могилянки це потенціал, а потенціал можна і треба реалізовувати у стінах Альми. Хочеш брати участь у безпосередньому житті Могилянки та знати про все, що відбувається у її стінах - тобі у Радіо КВІТ. Хочеш допомагати фрешам - тобі у СОшку «Бадді НаУКМА» або «Вступ НаУКМА».

Будь-яка твоя ініціатива та амбіція не буде проігнорована. Кожен буде почутий, бо кожен спудей — унікальний.



Якщо розглядати саме спеціальність «Право», то тут ви можете розвинути свої навички завдяки СОшці «Kyiv-Mohyla Moot Court Society». Це товариство судових дебатов Академії. Спудей правники беруть участь у міжнародних змаганнях, а саме в симульованих судових процесах при міжнародних судах. Це дуже файна можливість проявити себе, як амбіційний правник.

Варто згадати й про Спудейське братство. Метою СБ є формування проактивної свідомої позиції студентів через створення й підтримку просвітницьких, благодійних, культурних та інших проєктів.





**А ЯК ЩОДО ТОГО, ЩО ВСІХ СКОРО
ЗАМІНИТЬ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ?**

КУДИ МЕНІ ПОТІМ ЙТИ ПРАЦЮВАТИ?

Після закінчення НаУКМА відкривається широкий спектр можливостей для самореалізації. Міфи про те, що правників дуже багато, неможливо знайти роботу і взагалі штучний інтелект скоро нас замінить — не більше, ніж вигадка. Попит на кваліфікованих правників завжди буде залишатися актуальним, адже наша професія вимагає креативу та непересічного мислення, котрого ШІ не зможе досягти.

Серед найпопулярніших варіантів, ким можна працювати після здобуття освіти, можна виділити:

- Адвокатура
- Прокуратура та суддівські посади також є в переліку наших можливих професій

- Міжнародне право

У Києво-Могилянській академії на високому рівні викладаються іноземні мови, а також дисципліни, що нададуть знання для роботи в цій сфері.

- Працевлаштування в корпоративному секторі

Багато компаній потребують внутрішньої юридичної підтримки для розв'язання питань з правозахисту, укладення угод, оподаткування та інших юридичних аспектів.

- Академічна кар'єра

Ті з нас, хто зацікавлений у дослідженні та викладанні права, можуть обрати шлях науковця та творити майбутнє правничих наук поруч з вже відомими правниками: аналізувати конкретні правові проблеми, розробляти нові концепції, досліджувати різні аспекти права, публікувати статті, брати участь у конференціях та інших наукових заходах (до речі, виступати на наукових конференціях можна вже з першого курсу).

A group of four young women are standing indoors, smiling for a photo. The woman on the far left is wearing a black turtleneck and dark pants, holding a whole orange in her right hand and a small blue and white patterned cup in her left. The woman next to her is wearing a grey blazer over a light-colored top, holding a small cup. The woman in the center is wearing a black jacket and glasses, holding a small cup and an orange. The woman on the far right is wearing a white sweater with red sleeves, holding a small cup and an orange. In the background, there is a white radiator, a framed picture on the wall, and a bookshelf filled with books.

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Мабуть, мене цікавила логічність права, тобто те, як воно в універсальних формах може пояснювати чому щось правильно, а щось ні. Я, можливо, тоді не сильно задумувався про природу права, що воно пов'язане зі справедливістю, але мене підкупала завжди оця можливість в дуже чітких термінах пояснити, як мають будуватися суспільні відносини. Це для мене виглядало як суттєвий внесок в стабільність людського суспільства, а також в якусь домовлену згоду чи в мир, які походять від логічності та структурованості регулювання. Я в цілому любив математику, а право, як би це дивно не звучало, пов'язане з математикою, бо воно про обґрунтування, формули, витікання однієї концепції з іншої.

**ВИ ПРАЦЮЄТЕ З МІЖНАРОДНИМ
ГУМАНІТАРНИМ ПРАВОМ ТА ВОЄННИМИ
ЗЛОЧИНАМИ. ЦЕ, БЕЗПЕРЕЧНО, ДУЖЕ
ЕМОЦІЙНО ВАЖКО. ЩО ДОПОМАГАЄ ВАМ
ЗАЛИШАТИСЬ "НА ПЛАВУ" ТА ПЕРЕЖИВАТИ
ЦЕ ВСЕ?**

ДМИТРО КОВАЛЬ
кандидат юридичних наук, доцент кафедри
міжнародного та європейського права

викладач історії міжнародного права



Це дуже залежить від того, яка людина за своїми внутрішніми характеристиками, тобто є більш емпатичні, є навпаки. Є люди, які легше відходять від стресів, є ті, яким важче. Я ж особисто десь посередині, і в цьому сенсі з присутністю емпатії я все ж не роблю чужу проблему своєю, як би це грубо не звучало, але це основне, що дозволяє залишатися при своєму розумі й знаходити оцю дистанцію між подіями та тим, як ти їх опрацьовуєш, осмислюєш і описуєш.

Тому я вважаю, що це більш не моя заслуга, а характеристика мене як особистості. Але в кожного по-різному. Дійсно, є колеги, які достатньо травмовані тим, що вони змушені проходити через правову оцінку того, що власне заслуговує лише морального засудження. Наприклад, в організації, у якій працюю я, є постійна психологічна допомога, зокрема для юристів, які працюють з подібними кейсами та це, з відгуків, які я чую, допомагає досить серйозно.

Варто розуміти, що люди різні, всі по-різному підпускають до себе події — дехто глибше переймається чи більш емпатично сприймає, і не може провести водорозділ між обставинами та кейсами, які розглядаються. Для них важливо користуватися психологічною підтримкою.

ВЗАЄМОДОПОМОГА

Ми — “Взаємодопомога від НаУКМА”, або “КМА Help” — волонтерський осередок зі студентів та студенток, який займається допомогою могилянцям, а також родичам та друзям наших студентів та студенток, котрі зараз боронять нашу країну по всій лінії фронту.

Ми взаємодопомога і ми — це десятки закритих зборів і 3 мільйони 17 тисяч 128 гривень, зібраних за допомогою нашої спільноти.

Завдяки їй, ми — це пристрій нічного бачення, 6 квадрокоптерів Mavic 3T 3, 6 павербанків EcoFlow, 11 турнікетів САТ та 2 вузлових SAM, 5 шоломів, 3 ліхтарі, антена для дрона, пульт для Matrice 30T, ноутбук, збільшувач, приціл, бронекостюм, плитоноска й плити, підсумки, спальники, теплі куртки, берці та магазини для зброї.

Ми — це наша команда з 55 неймовірних волонтерів й волонтерок. А ще маленький офіс у КМЦ (Культурно-мистецький центр), відсутність фотографій всієї команди, але щирі посмішки на тих небагатьох світлинах, що в нас є.

Ми — любов та шана до тих, хто зараз захищає нашу землю. Герої не вмирають. Пам’ятаймо. Борімося.



ЗАБОРОНА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ



НаУКМА не мовчить щодо своєї позиції в усіх важливих питаннях, які формують ментальність університету.

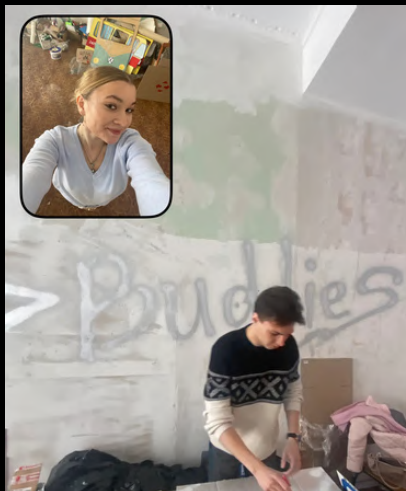
Кожен, певно, чув про Статут Могилянки, у якому чітко стверджується, що російська мова в стінах навчального закладу заборонена. Така заборона стосується абсолютно всіх: і викладачів та гостей спікерів, і студентів. Будь-якого захисту російської ніколи насправді не було, оскільки робочими мовами визнано лише українську та англійську. Жодних покарань за вживання мови ворога не застосовується й, звісно, не проводиться відстеження за мовленням осіб.

Це питання не покарання, а культурних змін.

Затверджене правило розраховане на формування внутрішньої думки, що відповідатиме принципам нашого середовища. Але майте на увазі, що вживання російської передбачатиме негайну негативну реакцію, оскільки всі представники Могилянки об'єднані спільними цінностями та принципами.

Мовне питання є, безумовно, визначальним і сприймається всією могилянською спільнотою. Тож немає жодних сумнівів: російська мова не буде толеруватися в нашому навчальному закладі.





ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

У моєму випадку вибір був дещо спонтанний. У 2003 році я закінчив Політехнічний ліцей НТУУ "КПІ", і до цього часу взагалі не думав про "Право". Вступаючи до Могилянки, я (а тоді можна було обрати 2 спеціальності) обрав Фінанси та Право. Останнє було на другому місці, і я особливо на нього не сподівався. Але після написання вступного тесту я опинився другим в рейтингу на "Право" і восьмим на "Фінанси". По факту, вступивши на обидві спеціальності, я вирішив надати перевагу тій, де показав кращий результат. Не жалкую про своє рішення й сьогодні.

Право дає величезне поле для діяльності, це дуже креативна спеціальність і, очевидно, цієї креативності мені на іншій спеціальності, на яку я міг би вступити (Фінанси), мені не вистачало б. А в праві, незалежно чи людина працює в приватній практиці, державному секторі, чи у секторі освіти та науки (як я) — дуже багато можливостей для креативу, коли щодня слід вирішувати нетривіальні завдання, дізнаючись при цьому щось нове. А я люблю такого типу виклики!



ЄВГЕН ЗВЕРЄВ
кандидат юридичних наук
Член Вченої Ради ФПвН

викладач історії правових учень

ЯКІ МОЖНА НАВЕСТИ 5 СПІЛЬНИХ РИС МІЖ ВАМИ ТА СОКРАТОМ?

Спільне між мною та Сократом:

- любов до викладання;
- любов до своїх студентів;
- нетривіальний погляд на світ;
- намагання не передати знання студентам, а спонукати віднайти їх самостійно;
- дуже люблю мистецтво.

Ви колись задумувались, що право неможливе без мистецтва, а мистецтво неможливе без права?

Право — це і є мистецтво?

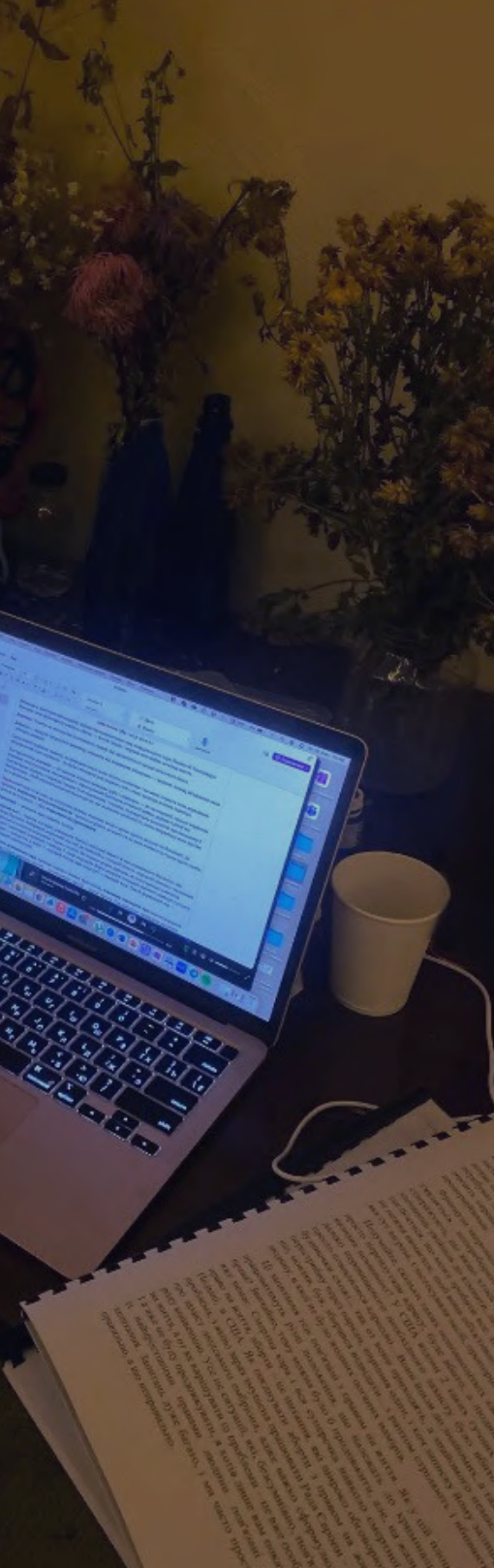
МИСТЕЦТВО ЧИ ПРАВО?

Від абітурієнтів «Права» можна часто почути, що вони обирають між правом та творчою спеціальністю на рівні «між перекладанням папірців у кабінеті та цікавим інтерактивним життям». Що, якщо вам скажуть, що вирішувати кейс — це як ставити виставу в театрі, а вести перемовини — це десь на рівні справжнього концерту?

Більш творчу спеціальність треба пошукати, що підтверджується регулярними мистецькими виставками у корпусі «Права». Ви ніби навчаєтесь в картинній галереї, при цьому об'єднуючи у своїй роботі максимум мистецького потенціалу та аналітично-правничого мислення.

А що стосовно того, що ви будете аналізувати художні фільми, книги, а також театральні вистави на предмет права та шукати правовий контекст в усьому мистецтві, яке можете уявити? Хочете поговорити про «Володаря мух» та чи є на цьому острові право? Поговорите, ще й Робінзона Крузо з П'ятницею зачепите. Хочете обговорити фрески Боттічеллі у Сікстинській капелі — обговорите з легкістю, ще й свої правничі сенси знайдете.





Продовжуючи наше ознайомлення з «фішками Могилянки», з нетерпінням хочемо розповісти про ТСР — Тиждень Самостійної Роботи.

Це не тільки час для уроків та підручників, але й насправді захоплююча можливість подивитися на своє навчання під іншим кутом.

Це той період, коли студенти отримують ключі від свого власного часу й нарешті мають унікальну можливість самостійно спланувати свій графік навчання повністю, приділивши час сім'ї, друзям й насамперед — собі; підсумувати результати частинки триместру й побудувати нові плани.

Беззаперечно, осінь та весна — ідеальні пори для ТСР, адже вони немов подих свіжого повітря посеред навчання. Студенти з інших міст можуть поїхати додому, або ж зустрітися з групою поза Могилянкою.

І хоча цього року ТСР було призупинено через непередбачувані обставини, ми з нетерпінням очікуємо його повернення. Бо це не просто традиція — це час для оновлення, унікальна можливість насолодитися мальовничою природою та навести лад у своєму навчанні та думках!

ТИЖДЕНЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ



**ДРУЗІ - ЦЕ ВІДОБРАЖЕННЯ ТОГО, ХТО ТИ Є І
КИМ ТИ ХОЧЕШ БУТИ.**



СТІВЕН КОВІ

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

ОЛЕКСІЙ ЦЕЛЬЄВ

кандидат юридичних наук, доцент кафедри загальнотеоретичного правознавства та публічного права

викладач загальної теорії права



До спеціальності «Право» я йшов декілька років. І я не можу сказати, що це був миттєвий вибір.

Але я завжди хотів працювати у сфері, де є спілкування з людьми, де, як сьогодні говорять, є комунікація і є зворотний зв'язок.

Коли я був молодий, я ще не міг, звичайно, такою термінологією апелювати, але відчуття необхідності бути в комунікації, бути з людьми, спілкуватись й робити якісь добрі справи, мабуть, мене змушувало й підштовхувало до вибору саме цієї спеціальності.

ЯКІ 5 ЧИ БІЛЬШЕ ТВОРІВ АБО ФІЛЬМІВ ВАРТО ПРОЧИТАТИ/ ПОДИВИТИСЬ ПЕРЕД ВСТУПОМ НА ПРАВО?

Мабуть, почати варто з Вільяма Голдінга «Володар Мух». І, звичайно, Орвелл «1984» теж не завадить. У мене з улюблених ще є роман Віктора Гюго «1793». На жаль, не знаю, наскільки він буде цікавим абітурієнтам, чи побачать вони там те право, про яке мені хотілося б говорити.

Із сучасних можна «Фірму» взяти, це про американську компанію, і фільм є відповідний. А з фільмів, щоб розважитись та подивитись на право з іншого боку, це мюзикл «Чикаго». Гарний актор, гарна музика, гарний сюжет. З фільмів - «Суддя», «Презумпція невинуватості», «The Guilty» також непогані.

МОБІЛЬНІСТЬ

Про переваги мобільності можна розповідати довго, але все можна звести до простого питання: чи хочете ви поїхати в Нідерланди, Італію чи Фінляндію та отримувати стипендію, яка покриє ваші витрати на те, щоб вайбити в іншій країні чотири місяці, підтягнути англійську чи іншу мову, а також поглибити знання Права?

Трішки побути main character and make up your personality – свого роду терапія, яку можна вдало поєднати з цікавим навчанням та не втратити при цьому нічого у своєму університеті, а скоріш здобути.

Якщо так, тоді програма Erasmus+ в Могилянці задовольнить ваше бажання сповна. Маєте задовільний середній бал та якісну англійську, якої вас можуть легко навчити професійні викладачі Могилянки, або мову країни, в яку хочете поїхати – всі двері мобільності відкриті для вас. Не дивлячись на те, що Могилянських знань про Право вистачає сповна, завжди цікаво подивитися на все під іншим кутом, відпочити від звичного навчання та контексту, а також соціалізуватися в новому місці з людьми, які в майбутньому можуть стати вашими друзями чи не тільки (you know what I'm talking about...).



Система Автоматизованого Запису

“Як уявлю, що треба буде бігати з поданнями, заявами та іншими папірцями по деканатах, тільки для того, щоб просити про можливість записатись на цікаву мені дисципліну, зникає все бажання взагалі починати цю справу...”



Якщо такі ваші думки, то спокійно! Могилянка має прекрасне рішення для цієї та схожих проблем - САЗ. Що таке САЗ, спитаєте ви? Це інтернет-система автоматизованого запису, що дозволяє устократ спростити схему втілення в життя принципу Liberal arts education.

По-перше, ця платформа має весь перелік дисциплін: нормативних, професійної підготовки та вільного вибору, які взагалі може запропонувати наш університет, тож дуже зручно обирати те, що студенту до вподоби.

По-друге, у визначений день, у САЗі проводиться запис не лише на обрані вами дисципліни, але й бажані групи з цих дисциплін, тобто можливість самостійно керувати своїм часом та влаштовувати студентське життя доведена до максимуму, що ми вважаємо є великою перевагою.

А й це ще не все: кожного разу, коли час запису вичерпано, у вас все ще є можливість коригувати свій новостворений індивідуальний навчальний план (ІНП), якщо по нещастю стався збіг дисциплін або перетин занять по годинах. Ми вважаємо, що цей технічний засіб є одним з найкорисніших речей, які супроводжують навчальний процес, адже саме він полегшує студентам життя.

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Через прагнення справедливості. В шкільні роки в мене були певні спроби встановити справедливість у стосунках з однокласниками та у випадках, коли не могли знайти спільну мову з вчителями. Іноді змушена була просити пробачення, адже я вважаю, що це теж сміливість, коли в людини вистачає сил, психологічного стрижня визнати свою вину і нести відповідальність за свої вчинки. Така жага встановити справедливість точно мала значний вплив на мій вибір права.

ЧОМУ ТВОРЧИСТЬ ВАЖЛИВА ДЛЯ ПРАВА? ЧИ МОЖЕ МИСТЕЦТВО ЙОМУ ДОПОМОГТИ?

Про право і мистецтво можна говорити довго - чи право наука, чи мистецтво добра і справедливості. Але те, що для будь-якого юриста має бути важливим - це вміти формувати свою думку за допомогою багатьох джерел права, за допомогою багатьох чинників, а не тільки формальних текстів, законів, норм. Це вже фрешам (першокурсникам) стає зрозуміло буквально через місяць навчання в університеті.

Мистецтво допомагає розширювати наш світогляд, наш кругозір і допомагає дивитись на право з точки зору різної палітри, коли ми під цією палітрою розуміємо якісь життєві обставини, конкретні ситуації, які впливають на інше рішення у справі, ніж можливе, на перший погляд.

Коли почались проблеми, які охопили все наше суспільство - карантин, а потім війна - було складно продовжувати працювати і навчати майбутніх правників. Адже посилювалася суспільна зневіра у силу права. Та право завжди є потужним чинником для регулювання суспільних проблем і виведення соціуму на новий щабель розвитку. Тому ми почали з колегами, зокрема, з Олексієм Вікторовичем Цельєвим, шукати і для себе, і для студентів якісь психологічні мотиватори, щоб продовжувати працювати, розвиватись, шукати оту справедливість. Саме тоді у нас виникли ідеї з приводу аналізу правових проблем у творах живопису, літератури, кіно. І ми почали зустрічатись, спочатку онлайн, щоб обговорювати різні юридичні фільми або літературні твори. Пізніше, коли це стало можливим - ми організували походи до театру разом зі студентами, обговорення різних театральних постановок. І мистецтво допомагало, лікувало, оновлювало.

Адже мистецтво - це один зі способів сприйняття світу. Для будь-якого правника є важливим знаходження в мистецтві для себе чогось цікавого, а також якоюсь мірою заняття мистецтвом: танцювати, співати, малювати, читати книги, займатись театальною діяльністю тощо. Це дуже важливо, це надихає, неодмінно розвиває і допомагає дивитись на світ різнобарвно.

ЮЛІЯ МАТВЄЄВА

кандидатка юридичних наук,
старша викладачка кафедри
загальнотеоретичного правознавства та
публічного права,
завідувачка Правничої клініки

викладачка загальної теорії права,
мови права



**ВСЕСВІТ - ЦЕ РІЗНОМАНІТНІСТЬ В
ЄДНОСТІ.**



МІСЦЯ СИЛИ

Могилянка - це як другий дім для студентів. Тут є все, щоб ви почувались комфортно і затишно під час навчання.

Світлі атмосферні бібліотеки, інформаційно-комп'ютерний центр та коворкінг для робочих мітів, домашніх завдань та просто посиденьок з друзями.

Бібліотеки - це наші місця сили!

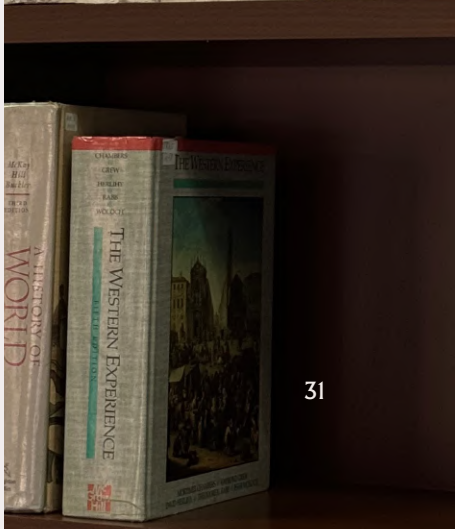
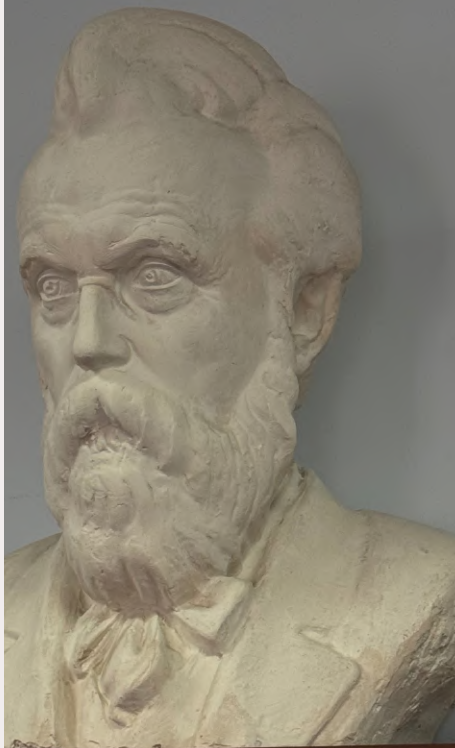
Найпопулярнішою є бібліотека імені Тетяни та Омеляна Антоновичів, або як в народі кажуть - **Ботанка**. В ній ніколи не буває порожньо. Тут надзвичайно затишно та можна поробити купу справ, а саме: повчитись, обговорювати останні плітки з одногрупниками, сісти разом командою та готувати проєкт, відповідати на онлайн-семінарах. Тут можна робити все. Але аби всім було комфортно, то існує 3 зони: червона, жовта та зелена. От в зеленій дозволено робити багато чого – спати, їсти, обов'язково сміятись, розмовляти та іноді, за можливості, навчатись.

Американська бібліотека ім. В. Китастого, вона ж **Американка** – бібліотека з англomовною літературою та фільмами. Приміщення новеньке, із комп'ютерами та залами для лекцій. Взагалі, в Могилянці доступно багато сучасних можливостей для навчання.

На території кампусу є й інші бібліотеки - **Філологічна** (для книголюбів), Ресурсний центр вивчення англійської (для тих, хто хоче вдосконалити мову). А от Дослідницька бібліотека наразі на реставрації, це найкрасивіше місце у старовинному корпусі!

Також скоро буде відкриття у приміщенні 2 корпусу **кав'ярні** мережі GRKY EspressoBar. Можна буде сидіти з ноутбуком, пити кавусю та естетично готуватись до семінарських занять.

Ви не повірите, але в бібліотеках ви також можете відчувати себе Oxford Student! Так, правда, A-level students користуються Oxford Academic та іншими крутими базами даних. Доступ до цих скарбів здійснюється в локальній мережі НаУКМА.





ЗАПРОШЕНІ ГОСТІ

Чимало з нас в дитинстві безтурботно переглядали новини й ще тоді, не розуміючи всіх тонкощів та проблем політики, дивилися із захватом на відомих людей, що впевнено дискутували з журналістами на серйозні теми.

Наша Могилянка ніколи не обмежувалася суто вивченням теорії без її застосування на практиці та без обговорення гострих питань із провідними політиками, юристами та суддями, котрі досить часто навідують наших студентів як спікери. І як ви вже могли зрозуміти, чимало з них є іноземними гостями з різних куточків світу. Зустрічі, що починаються з ознайомлювальних лекцій, як правило, закінчуються дружніми бесідами з цікавими та інколи провокативними питаннями.

Ось так, Могилянка не тільки кидає нам теорію на голову, а й підкидає можливість застосувати її на практиці.

Але, взагалі, це круто – копати в глибині політики, обговорювати кар'єру гостей і просто піддаватися мотивації, яку своїм прикладом дарують ці неймовірні люди!

ВОЛОДИМИР ПЕТРАКОВСЬКИЙ
старший викладач кафедри кримінального та
кримінального процесуального права

викладач судових та правоохоронних органів
України

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Я хотів бути істориком, але оскільки я не бачив перспективи у цій галузі, я обрав право. Це було більш прагматичне рішення.

Тому зараз я одночасно і правник, і досліджую історію в тому числі.

ЩО НАЙВЕСЕЛІШЕ В РОБОТІ ПРОКУРОРОМ?

Мені здається, веселе в тому, що там звичайна робота, звичайні люди й так далі. Люди уявляють кримінальну юстицію, прокуратуру, а тим більше людей, які мають стосунок до злочинів, з їх професійної сторони: що треба мати якусь вдачу, якийсь склад розуму специфічний чи гумор. Мені здається, цього немає.

Це сама звичайна робота з буденними справами та цікавими людьми.





ТІ, КОМУ НЕ БАЙДУЖЕ

Вступ до Могілянки - немов **новий розділ життя**: безліч неймовірних знайомств, місць, людей та ідей. А разом з ними - купа організаційних питань, які моментами не зовсім хочеться ставити викладачам.

Було б дуже круто, аби хтось просто і зрозуміло відповідав на них і допомагав адаптуватися.

Саме для цього й існують наші неймовірні **бадді** — команда студентів старших курсів, які вже пройшли «школу фрешів» і готові розділити його з вами «за гарячими слідами». Справді, назва говорить сама за себе, адже більшість з бадді буквально стали нашими друзями, психологами, батьками, братами, сестрами, викладачами та юристами-консультантами.

Вони радо зустрінуть вас при вступі, допоможуть подати документи і з цього часу назавжди залишаться вашими першими порадиниками в студентському житті.

До того, бадді завжди готові допомогти з орієнтацією в кампусі та підказати найкращі місця для навчання і відпочинку, організувати багато цікавих заходів, створити всі умови для вашої успішної адаптації та розділити всі хвилювання та радості перших лекцій, семінарів та заліків.

Ви ніколи не залишитесь сам на сам зі своїми проблемами, адже наші бадді завжди будуть поруч, тож з радістю чекаємо на зустріч з вами у нашій великій дружній сім'ї.

Б А Д Д І



ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Я завжди мала загострене відчуття справедливості. Мої внутрішні переконання, мої думки та дії по життю завжди супроводжувалися тим, що я пізніше вивчила як «основоположні принципи права». До вступу на Право та понині це мій компас - рівність, справедливість, свобода, гуманізм.

Я не бачила себе як юристку, не знала і досі не знаю, яку професію я матиму в майбутньому. Знаю лише одне - факультет права подарував мені фундаментальні, загальнолюдські знання, які корисні для кожного. Факультет правничих наук подарував мені неймовірних особистостей поруч - успішних викладачок та викладачів, ширих та цілеспрямованих однокурсниць та однокурсників та ту саму могилянську спільноту. Спільноту, як простір для самовираження, колаборації та зростання. Саме в Могилянці на Праві я переконалась в тоді ще палахкотливому бажанні присвятити своє життя покращенню та розвитку України як вільної, квітучої, демократичної держави. За допомогою отриманих тут навичок я переконана - мені це вдається (бо вже вдається)!



бадді Марта



бадді Мирося

Я б могла переконливо розповідати, як відчувала, що право - це поклик моєї душі, місія і призначення. Однак, це точно неправда. Пам'ятаю себе 2 роки тому на роздоріжжі мрій, бажань та незліченних порад з дрібкою страху перед невідомістю. Право сталося зі мною радше випадково, ніж цілеспрямовано, але зараз я не можу уявити себе в іншій галузі.

Мені подобається щоразу інтелектуальний виклик, тут потрібно постійно аналізувати, критично мислити й водночас шукати креативні рішення. Кожен кейс, задача, оновлення на сайті закон рада гов юа [посміхаюся] - це як головоломка, яку треба розгадати, осягнути та вміти пояснити доступно та зрозуміло.

Право мінливе, але водночас таке стабільне. Це чудово відображено в одній з моїх улюблених книжок, прочитаних протягом навчання: 'The Constitution and the rule of law are not partisan political tools. Lady Justice wears a blindfold. She is not supposed to peek out to see how her political master wishes her to weigh a matter.' Право - це інструмент, а навчання - інструкція з використання потужності цього знаряддя.



У Могилянці ти постійно збагачуєшся - і в академічному, і в соціальному плані. Мені хотілось та хочеться підтримати спільноту так, як колись вона підтримала мене, допомогла на моєму шляху становлення. Баддіювання для мене - це не тільки допомога фрешкам та фрешам акумулюватися до університетського життя, це в першу чергу покликання занурити їх в могилянські цінності та заохотити до пізнання себе як особистості, до розуміння своєї мотивації, своїх можливостей. Я пишу про координувати команду бадді Права - згуртованих, відданих своїй справі, успішних та чесних людей, яких я маю честь називати друзями. Це більше, ніж студентська ініціатива - це процес усвідомлення себе.

Бадді Марта

ЧОМУ ВИ ВИРІШИЛИ БАДДІЮВАТИ?

Щиро дивуюсь: як письменникам, митцям, поетам, режисерам вдається говорити про любов, бо в мене щоразу бракне слів, щоб описати цю небайдужу та ініціативну команду, яка сумлінно і відповідально зустрічає абітурієнтів на початку літа у своїх особистих повідомленнях, посміхається під палючим сонцем батькам та новоспеченим фрешам на приймальній комісії, а потім проживає маленьке-велике життя протягом року. Бадді - це дефініція до словосполучень *sisters from another misters i brothers from another mothers*. Мені подобається бачити, як кожен та кожна змінюється. Як бадді, так і фреші. Нові могилянці вбирають в себе цінності спільноти, а команда стає не просто командою, а згуртованою friend group, яка не боїться жодних викликів. За ці вже майже 8 місяців було так багато, що все вже поступово плутається в один-однісінький клубок тепла та вдячності, любові та підтримки, який здається неосяжним для розуміння простому людському буттю.

Бадді Мирося



**ВІДДАЙ ЛЮДИНІ КРИХІТКУ СЕБЕ.
ЗА ЦЕ ДУША НАПОВНЮЄТЬСЯ СВІТЛОМ.**





ТЕТЯНА ШМАРЬОВА
кандидатка юридичних наук, старша
викладачка кафедри загальнотеоретичного
правознавства та публічного права

викладачка правових систем сучасності

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Я прочитала книгу Юргена Торвальда «100 років криміналістики», і це укріпило моє бажання стати юристом. Книга справді чарівна.

ЧИ БУЛО У ВАС ТАКЕ, ЩО ВИ ХОТИЛИ КИНУТИ ПРАКТИКУ ТА ПРАВО В ЦІЛОМУ? ЯК ВИ ВПОРАЛИСЬ ІЗ ЦИМ?

Після перебування в судах, таке бажання час від часу виникає, але я справляюся із собою, бо, по-перше, право це музика, а по-друге, я нічого більше не вмію. Звісно, я жартую, але насправді, право дуже затягує, особливо приватне

ЧИ БУВ У ВАС У ПРАКТИЦІ ДУЖЕ ЕКСТРАОРДИНАРНИЙ ВИПАДОК, ЯКИЙ ЗАПАМ'ЯТАВСЯ?

Це моя перша справа, хоч і не в ролі адвоката. Здається, це було в 1997 році, як раз провели гривневу реформу, і ціна позову була 15 млн гривень.

Я тоді підіймалася сходами, ще випускниця юридичного факультету, а з іншого боку адвоката, знаєте, класична, в гарній шубі. Я йшла, а в мене руки так тремтіли. Я вже не згадаю її імені, вона була дуже невеликого зросту. Коли ця адвоката мене похвалила, що я розумію конструкцію, це було дуже приємно.

ЯКЩО Є ТАКИЙ ВИПАДОК, ТО РОЗКАЖІТЬ, КОЛИ РИМСЬКЕ ПРАВО ДОПОМОГЛО ВАМ ВРЯТУВАТИ КЛІЄНТА.

Ви знаєте, цей кейс ще в процесі. Врятувати - не зовсім правильне слово, краще сказати, що вирішити справу законно й на користь клієнта. На жаль, зараз це не бажано поширювати. Мова йде про земельну справу, прокуратура проти власника землі. Цей кейс дуже цікавий тим, що він переглядається вже третій раз.

ПРОГРЕСИВНІ ВИКЛАДАЧІ

Мабуть, основною перлиною нашого журналу (окрім самого права, звісно) є невеликі інтерв'ю з викладачами. Нам це здалося дуже важливим, оскільки кожен з нас хотів знати, з ким ми будемо мати справу, але страшенно не хотів одних шкільних стереотипних фраз: "ви - найгірший/а учень/учениця школи" або "тебе без гарних оцінок з трудового навчання не візьмуть на роботу" або "ти - телепень, який ні на що не здатен".

Але в нашому університеті ви ніколи не зіткнетеся з таким ставленням.



Будемо чесними одне з одним, вчитель - це важка робота, рутинна з року в рік, яка з часом починає набридати, і весь негатив виливається на учнів (це не про всі школи, звісно, але зазвичай воно, на жаль, так і є). У Могілянці дуже багато викладачів та викладачок, які завжди будуть з вами на одній хвилі, використовуючи сленгові слова, смішно жартуючи про корупцію та москалів, а також приймаючи у друзі в соціальних мережах. Це ж, до речі, стосується і старшого покоління наших викладачів, яких ми неймовірно любимо та поважаємо, оскільки ці люди досягли величезних вершин, що й було та буде продемонстровано в наших інтерв'ю надалі.

Але попри це, вони звертаються до нас та звертатимуться до вас виключно як "колеги, друзі, панство та товариство". Ви завжди будете на рівних з ними. Усі наші викладачі - унікальні особисті, майже для всіх викладання - це поєднання роботи та улюбленого хобі, тому вони щиро насолоджуються часом, який проводять з вами. Лекції читаються настільки харизматично та впевнено, що іноді години двадцять просто мало, аби пізнати всю глибину думок.

Тут Вас ніхто не змушуватиме навчатися, адже те, що ви робите - ви робите для себе, для душі, тому й ставляться до вас відповідним способом - щиро та відкрито.





ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Це почалося з мого більш свідомого "дитинства" - я бачила, що існує несправедливість, і мені було цікаво: чому один дозволяє собі щось робити, наче у нього немає ніяких заборон, і він не слухається норм закону. Тому мені хотілося досягти справедливості всього суспільства, і саме це стало причиною вибору мною юридичного напрямку.

Проте, я більше хотіла і тягнулася до сторони обвинувачення - це були саме кримінальні провадження, але пізніше, вже під час навчання, все ж таки я обрала сторону захисту, адже там не було такої бюрократичної прив'язки.

Але ще до цього я хотіла займатися науковою роботою, тому що, відвідуючи суди, поки була студенткою, і проходячи там практику, я завжди чула таке: "Теоретики практиків ніколи не розуміють. Практика не працює згідно з тими нормами, які трактують теоретики".

Я думала: "Як таке може бути? Спочатку йде теорія, а потім на ній будується практика. Як ти можеш працювати, не знаючи теорію".

І саме тому я вирішила спочатку зайнятися науковою діяльністю, аби визначити для себе: чому так говорять? Чому ці норми не працюють? Як зробити так, щоб визначити, в чому проблема, для того, щоб їх врегулювати й для того, щоб закон у нас тоді працював.

А потім я побачила, що сторона захисту є "більш вільною" від бюрократії, і тому зараз я беру лише ті справи, де я впевнена, що людина є невинуватою.



ВІКТОРІЯ ШКЕЛЕБЕЙ

кандидатка юридичних наук, доцентка кафедри кримінального та кримінального процесуального права

викладачка судових та правоохоронних органів України

ЯКІ, НА ВАШУ ДУМКУ, 5 НАЙВАЖЛИВІШИХ РИС УСПІШНОГО АДВОКАТА?

1. Дотримання Верховенства Права.
2. Дотримання законності.
3. Дотримання порядності.
4. Дотримання етичності.
5. Дотримання справедливості, а також мати і відчувати цю справедливість у собі.



ПОЗА СТІНАМИ АЛЬМИ

Підійшов до кінця насичений робочий день, студенти відсиділи усі заняття, потеревенили з усіма знайомими, і що, час йти додому? Часто буває так, що хочеться чогось ще, чогось цікавого, нового?

Так от, презентуємо абітурієнтам це “щось” - похід до театру разом з викладачами загальної теорії права, або “клуб конституційного права зі шматочком піци” разом з деканом факультету! Ви вже знаєте, що наші викладачі неабияк завзяті й ніколи не залишають своїх студентів на поталу нудьзі, завжди маючи час, який можна приділити нам.

З нашого досвіду, з плином часу ти все більше і більше захоплюєшся спеціальністю і починаєш жити, як правник, говорити, як правник, думати, як правник. Тому, ясна річ, що нас переповнює неабияка гордість, коли ми відкриваємо у собі здатність помічати елементи права в кожному аспекті життя.

Саме тому наші викладачі завжди охоче підтримують навіть найменшу іскру, яка загоряється у серцях юних наступників правничої діяльності. Одною із можливостей, яку нам до цього часу вдалося спробувати, це похід до театру.

Від “На полі крові” до “Хвилі” та “Мина Мазайло” - у кожному з цих витворів мистецтва можна знайти як щось з буденного, так і щось з питань прав людини та принципів права, адже воно не є чимось відрізнаним від суспільства, воно і є суспільство:

**ПРАВО ЖИВЕ, РОСТЕ ТА РОЗВИВАЄТЬСЯ
РАЗОМ З НАМИ, ЛЮДЬМИ**



ІНТЕРАКТИВНИЙ АСПЕКТ

Перед прочитанням, наполягаємо на тому, аби ви знайшли інтерв'ю Зверева Є. О. та звернули увагу на друге питання. Приблизно саме це чекатиме вас на заняттях. А можливо й не чекатиме. Всі семінари у ваших руках.

Ви хочете дискутувати про те, чи є горили творцями права? **Будь ласка.** Хочете довести, що бути рабовласником - це супер? **Доводьте.** Хочеться на семінарі пожартувати про те, що з України можна завтра зробити гетьманат? **Легко.** Хочеться сидіти на онлайн-лекції з фоном москви у полум'ї? **З благословенням.**

Наші викладачі завжди повторюють одну тезу, яка дуже чітко демонструє наш могилянський дух:

"Немає неправильних думок, є аргументовані та неаргументовані".



Кожен семінар - це неповторне поєднання знань та впевненості, оскільки, виходячи з семінару, ви чітко запам'ятовуєте, коли та чому починається Національно-визвольна війна, де була Польща та до чого тут взагалі Швеція. Ви створюєте комфортну для себе бульбашку, де робите те, що завгодно душі.



Ви можете бути вільними у поглядах та висловлюваннях, не боятись цього, а знати, що **однодумці** завжди знайдуться. Тут ви головні герої та героїні, творці своїх семінарів та свого студентського життя. Викладачі завжди за креатив, але ніколи не тиснуть на тих, хто цього боїться. Ви можете спокійно обговорити певний період історії, надавши по черзі слово всім. Викладачі можуть в індивідуальному порядку опитати тих, хто соромиться публічних виступів. Ви також можете влаштувати сценку, де воскреслі Богдан та Тиміш Хмельницький б'ються на мечях. Або де донька Богдана Хмельницького труїть царя московії, а московія потім стає частиною України. Мрія, чи не так?

ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Вивчення права – мій цілком свідомий вибір дорослої людини. Уже маючи ступінь кандидата філологічних наук і чималий досвід викладання мовних дисциплін правникам, я зрозуміла, що навчити юристів використовувати мову як засіб матеріалізації норм права без глибокого занурення в юриспруденцію неможливо. Адже право – це не просто система загальнообов’язкових правил поведінки, це дуже своєрідний спосіб світосприйняття, мислення. Глибоко переконана, що говорити з правниками про право, зокрема таку важливу його складову як мовне вираження, без розуміння суті права – непрофесійно, некомпетентно, нечесно.

Тому я вступила до Національної академії внутрішніх справ, фахівці якої визначили мої освітні й дослідницькі інтереси на все подальше професійне життя: криміналістика, кримінальне право, мовна політика і, звісно, мова права. Цими знаннями й набутим досвідом зараз зі щирою радістю ділюся зі студентами-правниками Національного університету «Києво-Могилянська академія».

ЩО ВИ ПОРАДИТЕ ЛЮДЯМ, ЯКІ ТІЛЬКИ ПЛАНУЮТЬ ПЕРЕХОДИТИ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ? ЯК ПОЛЕГШИТИ ЦЕЙ ПРОЦЕС ТА ПОДОЛАТИ КОМПЛЕКСИ?

Мої поради не будуть оригінальними. Щоб заговорити українською, потрібно говорити українською завжди й всюди, створити довкола себе українськомовний простір. Не боятися зробити помилку, не соромитися, адже на етапі засвоєння мови помилки – цілком нормальна річ. Звичайно, читати українською, слухати виступи авторитетних носіїв мови, наприклад, Ліни Костенко, Оксани Забужко. Студентам раджу прислухатися один до одного, помічати помилки й виправляти їх. А найголовніше – усвідомлювати, що наша україномовність – це потужний внесок у перемогу України в жорстокій війні, мета якої – змусити нас перейти на російську. Наш ворог має усвідомити, що ми, об’єднані українською мовою, українською ідеєю, – непереможні!



ОЛЕНА ДОЦЕНКО
кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови

викладачка української мови за професійним спрямуванням



ЛОКАЦІЯ

Києво-Могилянська академія славиться своєю історією. Духом вічності просякнута все: від традицій посвяти до корпусів університету. Що ви знаєте про могилянський кампус? Насамперед тебе обов'язково заворожить неймовірна локація — **Поділ**.

Поділ — це, безсумнівно, серце столиці, яке несе свою історію крізь століття через старі будівлі та затишну атмосферу кав'ярень. Саме тут знаходяться наші корпуси.

Найбільш впізнаваний з них усіх — **третій «циркульний» корпус**, що побудований на фундаменті головного входу до Братського монастиря. Григорій Сковорода, Іван Григорович-Барський, Артемій Ведель — що об'єднує всіх цих видатних постатей? Як не дивно, всі вони навчалися у Староакадемічному корпусі, який був побудований у XVIII столітті за гроші гетьмана та випускника Києво-Могилянської Академії Івана Мазепи. На жаль, на момент написання цієї статті в цій легендарній будівлі проводяться реставраційні роботи, що не дозволяють там навчатися, проте кожен студент з превеликим трепетом чекає на можливість здобувати знання у тих стінах, де їх здобували видатні українці.

Такий рідний для правників **дев'ятий корпус НаУКМА**, з вікон якого можна споглядати на Дніпро, не залишить нас без своєї цікавої історії. Крім того, що до пожежі 1811 року будівля цього корпусу була звичайнісінькою бурсою, тобто гуртожитком для студентів, над його відновленням працював архітектор, завдяки якому ми бачимо Поділ таким, яким він є — **Андрій Меленський**.

Чи це всі цікавинки нашого кампусу? **Питання риторичне**. Наша команда сподівається, що у майбутньому ви зможете повністю зануритися в атмосферу нашої прекрасної Києво-Могилянської Академії.



ЧОМУ ВИ ОБРАЛИ ДЛЯ СЕБЕ ПРАВО?

Надто довга історія. Почалося все з судової справи, якою я займався ще в 11 класі, особистого характеру, і мені так сподобалось, що ось я і тут.

ЧИ МОЖЕТЕ ВИ ПОДІЛИТИСЯ ЯКОЮСЬ ВЕСЕЛОЮ ІСТОРІЄЮ З ПАРЛАМЕНТУ?

Можливо комусь і щастило на веселі історії, але у мене лише був суцільний "правничий екстрім", якщо не сказати інакше, незалежно від того, де це було.

Але завжди єдиним островом адекватності серед цього всього була і є Києво-Могилянська Академія. Тому, на жаль, не можу пригадати смішного, цікавого або веселого кейсу.

ВЛАДИСЛАВ БУРИЙ
старший викладач кафедри загальнотеоретичного
правознавства та публічного права

викладач конституційного права





Ось і видніється на горизонті фінішна пряма нашого журналу. Так багато нової та захопливої інформації за такий короткий проміжок часу - сам собі дивуєшся. А ми не здивовані: **Могилянка може запропонувати усе - від структурованості навчання та величезного переліку можливостей до згуртованої та позитивної спільноти, яка не залишить жодного фреша в стороні.**

Можливо, ви подумаєте, що це все, проте це не так. Ми намагались вмістити наші враження та думки в один невеличкий журнал, що є занадто тісним простором для описання всіх цікавинок, які ми відкрили для себе за короткі шість місяців тут.

Академія завжди мала, має і буде мати чим здивувати як абітурієнта, так і магістра чи аспіранта, адже вона **змінна і динамічна, як і Право.**

Але для того, аби повною мірою досягнути сказане нами, варто самому зазирнути у гостинно прочинені двері кампусу на початку наступного навчального року та посміхнутись назустріч новому та незвичному студентському життю в НаУКМА.

Автори журналу



TEMPUS

ЧАС

FUGIT

ПЛИННИЙ



ACADEMIA

АКАДЕМІЯ

SEMPITERNA

ВІЧНА